



Sud

# "Il était une fois dans le V Ouest"

**Genre** Comédie tout public  
A mi chemin entre une  
"Pagnolade" et "Les  
gendarmes de Saint  
Tropez", façon sud-ouest !

## **Résumé**

Une petite cité balnéaire du pays basque connue pour sa chasse à la baleine vit au fil des saisons une douce quiétude. Le bonheur, la gaité, les amitiés, les amours heureux, déçus, ratés, cachés, les fâcheries et quelques jalousies font le quotidien de cet endroit.

L'arrivée d'un fier brigadier parisien des douanes va bouleverser ce fragile équilibre.

« Encore un qui a cru être plus malin qu'un basque ».

Le village se lie alors pour faire tourner en bourrique cette autorité répressive en mettant des obstacles improbables dans son enquête.

Tout cela se finit comme d'habitude au pays basque en chantant, dansant et en riant.



**Théâtrons Ensemble**



Durée 1h15

L'auteur



**Pierre Bordet**

La metteur en scène



**Cendrine Garry  
Santamaria**

Les coordonnées

[enscene@theatronsensemble.com](mailto:enscene@theatronsensemble.com)

06 10 80 26 85

<https://theatronsensemble.com/>

N° Siren 908 407 166



**Théatrons Ensemble**

# La compagnie

## Théâtrons Ensemble

Créée en 2021 par quatre biarrottes, Cendrigne et Mélissa Garry Santamaria, Marina Ihdopé et Florence Peytourete, cette compagnie a pour vocation d'inciter aux rencontres.

Les filles souhaitaient d'ailleurs nommer leur troupe «Rencontre», mais la crainte d'être contactées pour des joutes amoureuses fort éloignées des jeux de rôles proposés par leur compagnie, elles préférèrent opter pour "Théâtrons Ensemble". Nommer les choses précisément permet d'éviter ce genre de quiproquos à réserver de préférence aux Vaudevilles.

Pour autant la rencontre reste bien le fil conducteur de cette jeune compagnie. Car il n'est question, pour elles, que de rencontres au travers du théâtre. Rencontre avec une histoire, un lieu, des comédiens rencontrant eux-mêmes leurs personnages, pour mieux séduire, émouvoir et entraîner à leur tour le public. Une sorte de danse enfantine, un cercle de jeux où chaque main tendue ferme la ronde en l'ouvrant au monde. Comme si les filles cherchaient à prolonger l'enthousiasme de l'enfance, ce temps lointain où Cendrigne et Marina jouaient déjà ensemble dans la cour de maternelle.

Aussi quand Florence débarque, quelques années plus tard, c'est sans difficulté que Cendrigne l'entraîne dans l'aventure. Un stage de clown et un nez rouge suffiront à convaincre la néophyte. Preuve que les traces de l'enfance demeuraient vivaces en elles. Car les enfants sont tous des comédiens prêts à rire ou pleurer pour attirer l'attention de ceux qu'ils aiment. Il était donc logique que Mélissa rejoigne à son tour sa mère dans l'aventure et partage cette passion commune. Le quatuor était au complet! Il ne restait plus qu'à Cendrigne d'en définir le cadre : Théâtrons Ensemble venait de voir le jour dans le seul but d'animer vos soirées de rencontres et d'aventures humaines.

La compagnie a déjà créé 4 pièces, et 1 festival de théâtre qui a lieu tous les ans au mois de juin, au port des pêcheurs de Biarritz "Crampottons Ensemble".



**Théâtrons Ensemble**

# La distribution / les personnages

7 comédiens pour 8 personnages

- Amaia ..... Saïoa  
*amie de Mikeli*
- Mikeli ..... Cendrine  
*mère de Maïte, tenancière du troquet*
- Maité ..... Mélissa  
*filie de Mikeli, kaskarote (vendeuse de poisson)*
- Manex ..... Frédéric  
*ami d'Anton*
- Anton ..... Hervé  
*mari d'Amaïa*
- Benat ..... Pierre  
*beau frère de Mikeli, pêcheur*
- Peio ..... Lucas  
*pêcheur, brigadier, ami de Benat*
- Brigadier ..... Frédéric  
*chef douanier, parisien*

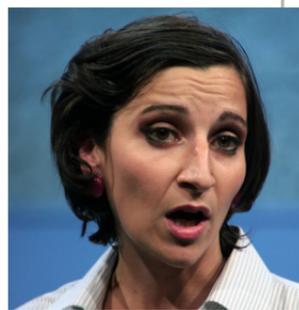


**Théâtrons Ensemble**

# Les comédiens



**Mélissa Garry  
Santamaria**



**Saïoa Ibarboure**



**Lucas Gleyze**



**Hervé Aram**



**Frédéric Berriex**



**Théâtrons Ensemble**